

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»
ПО.02.УП.03
В.01.УП.01

Составитель:

Попова Елена Андреевна - преподаватель высшей квалификационной категории по классу теоретических дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ № 34» г Северодвинска.

Рецензенты:

Помелова Тамара Геннадьевна - преподаватель высшей квалификационной категории по классу теоретических дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска.

Копалина Наталья Юрьевна – заместитель директора по УР МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рабочая программа по учебному предмету «Элементарная теория музыки» входит в обязательную и вариативную части дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты» на основе проекта примерной программы учебного предмета «Элементарная теория музыки», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» включен в вариативную часть указанных предпрофессиональных программ (со 2 по 8 класс) и обязательную часть (9 класс) в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Цели и задачи учебного предмета

Программа учебного предмета направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося, приобретение навыков творческой деятельности;

- изучение и постижение музыкального искусства;
- достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.
- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Срок реализации предмета «Элементарная теория музыки» составляет 7 лет (со 2 по 8 классы). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего

образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок увеличивается на 1 год (9 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета:

	Распределение по годам обучения							
	Классы							
	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1	1	1	1	1
Общее количество часов на аудиторные занятия	231							33
	264							
Количество часов на самостоятельную работу (в неделю)	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
Общее количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	198							33
	231							
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	429							66
	495							

Форма проведения аудиторных занятий – индивидуальная, продолжительность урока 45 минут.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации программы «Элементарная теория музыки» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

Зачеты (16,18)

Контрольные уроки (3 – 15,17)