

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебного предмета**  
**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**  
**ПО.02.УП.03.**

**Составитель:**

Воронцова Любовь Георгиевна, преподаватель МБОУ ДОД «ДШИ № 34» по классу теоретических дисциплин.

**Рецензенты:**

Копалина Наталья Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34», заместитель директора по УР.

Помелова Тамара Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34» по классу теоретических дисциплин.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Предмет «Музыкальная литература» тесным образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

*Целью* предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

*Срок реализации* учебного предмета «Музыкальная литература» для учащихся, перешедших в 5 класс ДШИ, составляет 4 года.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

<i>Год обучения</i>					
<i>Форма занятий</i>	<i>1-й</i>	<i>2-й</i>	<i>3-й</i>	<i>4-й</i>	<i>Итого часов</i>
Аудиторная (в часах)	33	33	33	33	132
Недельная аудиторная нагрузка (в часах)	1	1	1	1	

Внеаудиторная (самостоятельная, в часах)	16,5	16,5	16,5	33	82,5
Недельная внеаудиторная нагрузка (самостоятельная работа) в часах	0,5	0,5	0,5	1	

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 214,5 часов.

*Форма проведения занятий* по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Продолжительность урока – 45 минут.

*Требования к уровню подготовки обучающихся*

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора;

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

*Формы контроля, аттестация*

Оценка качества реализации программы «Музыкальная литература» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

*Промежуточная аттестация (полугодия):*

Зачет (16),

Контрольные уроки (10,12)

Экзамен (14)