

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебного предмета
«Беседы об искусстве»
ПО.02.УП.01.

Составитель:

Колесова Оксана Викторовна, преподаватель художественного отделения МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 34».

Рецензенты:

Солоницына Наталья Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДХШ №2».

Копалина Наталья Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34», заместитель директора по УР.

Рабочая программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» на основе проекта примерной программы учебного предмета «Беседы об искусстве», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Цель и задачи учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству. Развитие навыков восприятия искусства. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Формирование навыков восприятия художественного образа. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства. Обучение специальной терминологии искусства. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы по искусству» включает в себя следующие разделы:

- 1.Общая характеристика видов искусства.
- 2.Пространственные (пластические) виды искусства.
- 3.Динамические (временные) виды искусства.

4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.

5. Язык изобразительного искусства.

6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 1 год (33 учебных недели).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

Виды учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, групповые – 10-15 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу в виде домашней работы.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 1,5 часа

Самостоятельная работа: 0,5 часа

Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений образа.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Владение навыком логически и последовательно излагать свои мысли, своё отношение к изучаемому материалу.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации программы «Беседы об искусстве» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

Контрольный урок (1)

Зачет(2)