



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ № 34»
Е.Ю. Бородкина
«31» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»
на 2026 – 2027 учебный год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3276	1003,5	2272,5						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2923	864	2059						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1826,5	551,5	1275													
ПО.01.УП.01	Хор	1118,5	197,5	921			1,3,5 ...15	4,8, 12,16	2,6, 10,14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	658	329			329	1,3,5 ...15	4,8, 12	6,10, 14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	50	25			25	14,15	16	-							0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	970,5	312,5	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	559,5	181		378,5		2,6, 10,14	16	4,8, 12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6	-	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	264	82,5		181,5		8,10, 12,14	16	-				1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)																
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		2797	864	1933						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				1933						8,5	9	9	9	9,5	11	13/14	14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	13	10								
В.00.	Вариативная часть	353	139,5	213,5													
В.01.УП.01	Сольное пение	329	131,5			197,5	1,3,5 ...15	2,4,6 ...16	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1
В.02.УП.02	Основы дирижирования	24	8			16	13	-	-							0,5/0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:										6,5	7	7	7	8,5	8,5	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:										10,5	11	11	11	11,5	13	16	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	21	10								
К.03.00.	Консультации	126	-	126						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор	112		112						14	14	14	14	14	14	14	14
К.03.02.	Сольфеджио	5		5						0	1	0	1	0	1	0	2
К.03.03	Фортепиано	9				9				0	0	2	0	2	0	2	3
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету, по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-4 классы – по 0,5 часа в неделю, 5-8 классы – по 1 часу в неделю; «Фортепиано» – 1-6 классы – по 1 часу в неделю, 7-8 классы – по 2 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1-5 классы – по 0,5 часа в неделю, 6-8 классы – по 1 часу в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 0,5 часа в неделю, «Сольное пение» – по 1 часу в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.