

обращениями и с разрешениями, натуральных ладов. Качество знаний – «Сольфеджио» – 100%, «Занимательное сольфеджио» – 82%, «Музыка и окружающий мир» – 100%.

В 2020-2021 учебном году состоялся выпуск по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор».

В рамках итоговой аттестации было организовано три экзамена – «Фольклорный ансамбль», «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио». Председателем комиссии был преподаватель Архангельского музыкального колледжа Г.Б. Пигалева.

На экзамене по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» показан хороший уровень вокально-хоровой подготовки, соответствующий программным требованиям: яркое эмоциональное выступление, хорошее 3-голосие, одновременное вступление и снятие, чистый унисон, цепное дыхание, четкую дикцию, высокую позицию звука. Качество знаний – 100%.

По учебному предмету «Музыкальный инструмент» продемонстрировано исполнение программы на хорошем уровне. Качество знаний – 100%.

По учебному предмету «Сольфеджио» все задания выполнены грамотно, охвачены все формы работы. Качество знаний – 100%.

Выпускников, окончивших обучение в 2020–2021 учебном году, поступивших в профессиональные образовательные организации сферы культуры и искусства и в организации высшего образования сферы культуры и искусства нет.

Однако в 2021 году в профессиональные образовательные организации и в организации высшего образования сферы культуры и искусства поступил 1 выпускник прошлых лет: Архангельский музыкальный колледж – Архипова Полина, выпуск 2019–2020 учебного года.

Так же в 2021 году, окончив 2 класс по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись», поступила в Санкт-Петербургский колледж технологий, моделирования и управления, специальность «Дизайн», Башарина Диана.

Всего за последние 3 года 16 выпускников поступили и обучаются в средних специальных и высших учебных заведениях Архангельска, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Сергиева Посада, Воронежа.

Выводы и рекомендации

Качественные показатели успеваемости остаются высокими. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Анализ содержания подготовки выпускников показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями.

Результаты итоговой аттестации позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Экзаменационный уровень по всем дисциплинам соответствует требованиям, предъявленным к уровню подготовки учащихся в школах искусств, и даёт возможность учитывать индивидуальные особенности развития учащихся.

2.3. Организация методической работы

В 2021 году методическая работа в школе велась в соответствии с утвержденными планами и с учетом потребностей образовательного и воспитательного процесса.

За период самообследования в МБУ ДО «ДШИ №34» работали 46 преподавателей и концертмейстеров, из них 40 в качестве основных работников, 6 внешних совместителей. 19 преподавателей и концертмейстеров имеют высшее образование (41%), 27 – среднее специальное образование (59%). Первую и высшую квалификационную категорию имеют 27 человек (59%). 4 преподавателя обучаются в вузах, получают высшее профильное образование по заочной форме обучения.



Рис. 18. Образование и квалификация педагогического состава в 2021 году

Методическая работа преподавателей и концертмейстеров МБУ ДО «ДШИ №34» направлена на совершенствование учебного процесса, повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников школы, внедрение современных инновационных технологий наряду с сохранением лучших традиций академического образования в области искусства.

Все мероприятия проводились в рамках единой методической темы школы: «Современные требования к качеству урока – условие повышения качества дополнительного образования» (январь–май 2021 года).

Основные направления методической работы:

- 1) продолжить модернизацию системы обучения в школе искусств путем изучения теории по вопросу требований к современному уроку;
- 2) активизировать использование современных образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе для повышения эффективности обучения;
- 3) расширить область использования информационных технологий при проведении уроков с учетом имеющейся в школе материально-технической базы;
- 4) поиск форм проведения современного урока для развития, поддержки и сопровождения детей с разным уровнем подготовки, в том числе и талантливых детей.

В рамках единой методической темы были проведены мероприятия, направленные на совершенствование теоретической и практической подготовки преподавателей в области психолого-педагогических и методических основ современного урока и его общедидактического анализа.

При организации информационно-методической помощи проведено 2 методических семинара:

1. Некоторые особенности подготовки современного урока в ДШИ.
2. Использование компьютерных программ в работе преподавателя.

В семинарах приняли участие все преподаватели из запланированного числа, во втором семинаре участие принимали те преподаватели, которые хотели расширить свои знания в области использования компьютерных программ в работе преподавателя.

С сентября 2021 года единая методическая тема: «Инновационная деятельность как условие развития профессиональной компетентности преподавателя».

Основные направления методической работы:

- 1) организация и проведение уроков с применением педагогических инноваций, современных методов и образовательных технологий, а также нестандартных форм обучения;
- 2) организация и проведение обучающих семинаров, творческих лабораторий,

мастер-классов;

3) работа по самообразованию с учетом единой методической темы, личных профессиональных интересов и возможностей;

4) накопление опыта педагогической и концертмейстерской работы в рамках единой методической темы школы и его трансляция посредством выступлений и публикаций.

В рамках единой методической темы были проведены мероприятия, направленные на повышение профессионального мастерства и развитие личных профессиональных компетенций педагогических работников для достижения стабильно положительных результатов образовательного процесса посредством применения педагогических инноваций. Для преподавателей организованы и проведены 2 методических семинара:

1. Установочный семинар для преподавателей и концертмейстеров по теме «Инновационная деятельность как условие развития профессиональной компетентности преподавателя».

2. Использование компьютерных программ в работе преподавателя.

В работе семинаров приняли участия практически все преподаватели школы, во втором семинаре приняли участие преподаватели, которые испытывают затруднения при работе с компьютерными программами.

В течение 2021 учебного года на всех отделениях велась работа по апробации, внедрению и совершенствованию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства. Проведен анализ, внесены изменения в образовательные программы и фонды оценочных средств по предметам учебных планов отделений.

В 2021 году МБУ ДО «ДШИ №34» стало инициатором и организатором региональной методической площадки «Панорама педагогических идей».

Цель методической площадки: создание условий для повышения уровня профессиональных компетенций педагогов, изучения, обобщения, транслирования методического опыта, направленных на повышение эффективности методического сопровождения образовательной деятельности.

В работе методической площадки «Панорама педагогических идей» приняли участие 25 преподавателей детских школ искусств (музыкальных и художественных школ) Архангельской области, а также преподаватели и студенты Архангельского музыкального колледжа, около 20 преподавателей пришли в качестве слушателей. 6 направлений работало на методической площадке, где преподаватели могли обсудить важные вопросы работы с дошкольниками на подготовительном отделении, вопросы преемственности в работе различных учреждений, поделиться опытом работы с обучающимися в различных направлениях музыкального и художественного искусств, представить свои методические разработки.

В направлении «Современные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин» слушатели обсудили актуальные вопросы, связанные с особой подачей учебного материала на уроках теоретического цикла, особенности применения интерактивных упражнений и творческих заданий.

В направлении «Актуальные проблемы вокальной педагогики», а также «Проблемы сохранения фольклорных традиций в обучении поколения 21 века» были рассмотрены способы работы с голосом, особенности подбора репертуара, особенности использования народных игр в образовательном процессе, а также преемственность образования в дошкольных учреждениях и школах искусств.

В направлении «Обучение игре на музыкальном инструменте с увлечением» позволило рассмотреть актуальные вопросы обучения и развития детей: применение индивидуальной и групповой форм работы при подготовке детей 5–6 лет к игре на различных музыкальных инструментах, особенности обучения леворуких детей, развитие образно-художественного мышления и музыкальных способностей, приемы работы над новым музыкальным произведением и особенности формирования и развития чувства метроритма.

В направлении «Актуальные проблемы художественного образования детей» были представлены авторские материалы – рабочая тетрадь по предмету «Беседы об искусстве», а также разработки уроков дистанционной формы обучения.

В направлении «Психолого-педагогические проблемы работы преподавателя в области музыкального и художественного искусства» был представлен интересный доклад о возможностях фортепианного дуэта как дополнительного ресурса художественного общения.

В школе реализуется комплексный план методической работы, в соответствии с которым преподаватели выступают с методическими сообщениями на методических объединениях, проводят открытые уроки, повышают уровень квалификации, активно участвуют в мероприятиях различного формата (семинары/вебинары, конференции, творческие лаборатории и школы, мастер-классы) на базе учреждения и в прочих организациях.

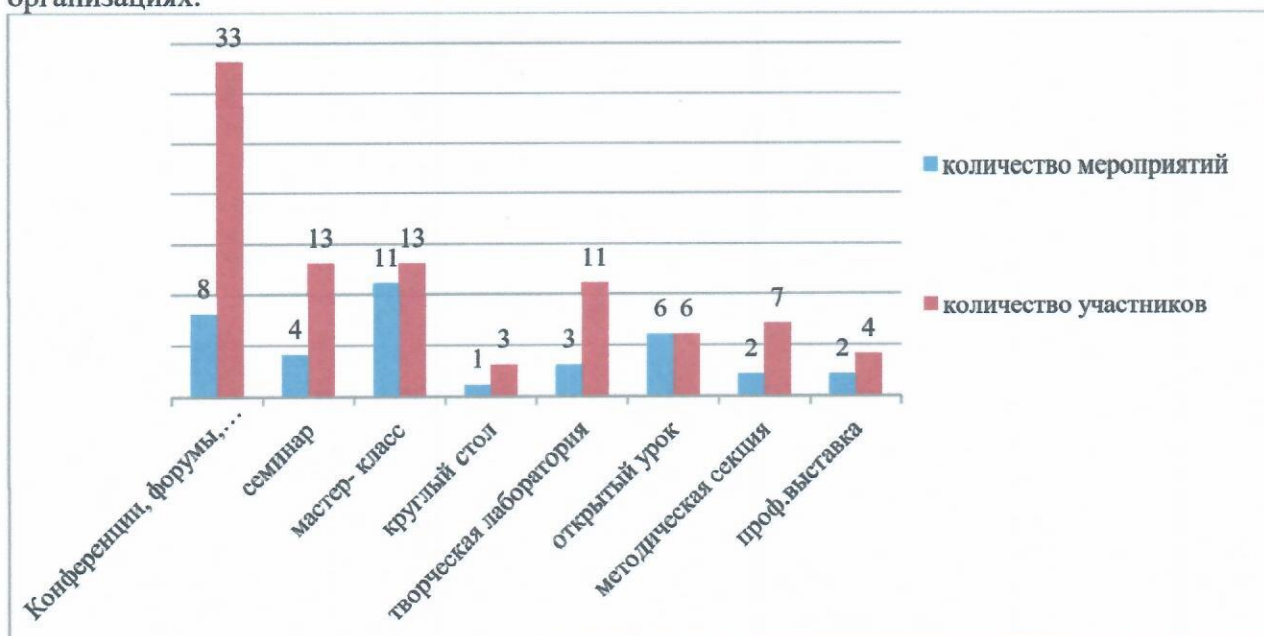


Рис. 19. Количество методических мероприятий и активность преподавателей и концертмейстеров в их работе в 2021 году

Доля преподавателей и концертмейстеров, принявших активное участие в методических мероприятиях, составила 76% от общего числа педагогических работников.

Участие педагогических работников в формах методической работы

Форма	Доля преподавателей и концертмейстеров, активно участвующих в методических мероприятиях
Конференции, чтения, форумы, площадки	24%
Мастер-классы	20%
Семинары	15%
Круглые столы	7%
Творческие лаборатории	22%
Открытые уроки	13%

Преподаватели школы пополняют фонд методических материалов, разрабатывают новые методические пособия, репертуарные сборники, аранжировки, оркестровки и т.д.

Участие педагогических работников в разработке методических материалов

Виды методических материалов	Общее количество работ	Общее количество участников	Доля преподавателей, задействованных в работе
Методические доклады	29	20	43%
Оркестровки	-	-	0%
Переложения	1	1	2%
Репертуарные сборники	-	-	0%
Публикации	1	2	4%
Рецензии	2	2	4%
Методические пособия/разработки	1	1	2%
Итого	34	26	57%

В 2021 году преподаватели и концертмейстеры МБУ ДО «ДШИ №34» повышали свою квалификацию на курсах, проводимых ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», а также на курсах и семинарах в других организациях. Всего прошли КПК – 16 преподавателей и концертмейстеров, из них 14 человек на базе «Архангельского музыкального колледжа», 2 человек в прочих организациях.

Курсы повышения квалификации

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Наименование программы, учебное заведение	Примечание
1	Сударкина Ирина Федоровна	Преподаватель (струнные инструменты (скрипка))	«Психолого-педагогический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе струнных инструментов», ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	
2	Пеньевская Наталья Александровна	Преподаватель (фортепиано)	«Психолого-педагогический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	
3	Данилова Татьяна Владленовна	Преподаватель (фортепиано)	«Психолого-педагогический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	
4	Овсянкина Татьяна Брониславовна	Преподаватель (фортепиано)	«Психолого-педагогический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	
5	Прокудина Елена Александровна	Концертмейстер (фортепиано)	«Психолого-педагогический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	
6	Головкина Елена Вячеславовна	Концертмейстер (фортепиано)	«Психолого-педагогический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», ГБПОУ Архангельской	

			области «Архангельский музыкальный колледж»	
7	Королькова Ирина Львовна	Преподаватель (фортепиано)	«Психолого-педагогический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	
8	Лыкова Анна Валерьевна	Преподаватель (фортепиано)	«Психолого-педагогический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	
9	Мазур Наталия Витальевна	Преподаватель (фортепиано)	«Психолого-педагогический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	
10	Головина Светлана Федоровна	Преподаватель (Народные инструменты (баян, аккордеон))	«Психолого-педагогический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе баяна, аккордеона, гармонии», ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	
11	Шишова Людмила Юрьевна	Преподаватель (Народные инструменты (баян))	«Психолого-педагогический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе баяна, аккордеона, гармонии», ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	
12	Малкина Валентина Валентиновна	Преподаватель (Народные инструменты (баян))	«Психолого-педагогический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе баяна, аккордеона, гармонии», ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	
13	Саньков Олег Валерьевич	Концертмейстер (Народные инструменты (баян))	«Психолого-педагогический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе баяна, аккордеона, гармонии», ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	
14	Окулов Дмитрий Сергеевич	Концертмейстер (Народные инструменты (баян))	«Психолого-педагогический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе баяна, аккордеона, гармонии», ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»	

15	Сухарникова Анна Федоровна	Преподаватель ИЗО	«Искусство живописи: исполнительский и педагогический аспекты», ГБПОУ Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»	
16	Смирнова Диана Николаевна	Педагог- организатор, преподаватель	«Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет- ресурсы, и медиапродукты)» г. Кемерово, ФГБ ОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»	НП «Творческие люди»

Опыт своей работы преподаватели и концертмейстеры учреждения представляют в профессиональных методических и исполнительских конкурсах международного, всероссийского, регионального уровня:

Уровень конкурсов	Общее количество конкурсов	Общее количество участников конкурсов	Конкурсы педагогического мастерства		Конкурсы исполнительского мастерства	
			Л	Д	Л	Д
Международный	14	23	5	-	8	1
Всероссийский	8	11	8	-	-	-
Региональный	1	1	-	1	-	-
Городской	1	1	1	-	-	-
Итого	24	36	14	1	8	1

№	Участник	Конкурс	Результат	Номинация/тема
Международные конкурсы				
1.	Коробейникова Т.А. Смирнова Д.Н.	Международный фестиваль-конкурс «На Олимпе»	Лауреат 1 степени	Вокально-инструментальный дуэт
2.	Дуэт «Airy» (Коробейникова Т.А., Смирнова Г.В.)	Международный конкурс-фестиваль искусств «АРТ-ПРЕМЬЕР» (зимний этап)	Лауреат 1 степени	Инструментальный дуэт
3.	Мышова Е.А.	Восьмой международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность»	Лауреат II степени	«Нотная хрестоматия»
4.	Коробейникова Т.А.	VI международный профессиональный конкурс «Гордость России»	Диплом победителя (1 место)	Методическая разработка «Стилистические особенности педализации в клавирных произведениях композиторов эпохи классицизма»
5.	Коробейникова Т.А. Смирнова Д.Н.	Международный конкурс «Дыхание весны»	Лауреат 1 степени	Вокально-инструментальный дуэт
6.	Вокальный коллектив МБДОУ «Цыплята». Руководитель – Шингарева О.А., концертмейстер – Маканина А.К.	Международный фестиваль – конкурс «Жар – птица»	Диплом II степени	«Вокальное искусство».
7.	Коробейникова Т.А.	Международный педагогический конкурс «Лучшая методическая разработка» (межд. центр проведения и разработки интерактивно-образовательных мероприятий «Талант педагога»)	Диплом победителя (1 место)	Сценарий концерта «Виват тебе, Бетховен!»
8.	Дуэт «Airy» (Коробейникова Т.А., Смирнова Г.В.)	Международный конкурс-фестиваль искусств «Страна талантов» (межд. Арт-центр «Наследие», г. Санкт-Петербург	Лауреат 1 степени	Инструментальный дуэт
9.	Фортепианный дуэт «Музыка души» (Маканина А.К., Шингарева О.А.)	Международный патриотический конкурс – фестиваль «Дети войны», г. Санкт-Петербург	Лауреат II степени	Инструментальный дуэт
10.	Шингарева О.А.	Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Морозко»	Лауреат I степени	Номинация «Свободная номинация» Методическая

				разработка «Внедрение системы образовательной деятельности по развитию творческой самостоятельности у начинающих вокалистов ДШИ на основе партнёрских отношений педагога по вокалу и концертмейстера»
11.	Фортепианный дуэт «Музыка души» (Маканина А.К., Шингарева О.А.)	Международный конкурс-фестиваль искусств «Алые паруса», г. Санкт-Петербург	Лауреат II степени	Инструментальный дуэт
12.	Фортепианный дуэт «Музыка души» (Маканина А.К., Шингарева О.А.)	Международный конкурс-фестиваль «Революция искусств	Лауреат I степени	Инструментальный дуэт
13.	Фортепианный дуэт «Музыка души» (Маканина А.К., Шингарева О.А.)	Международный конкурс-проект «Российская неделя искусств»	Лауреат I степени	Инструментальный дуэт
14.	Головкина Е.В.	VI международный конкурс в формате ФМВДК «Таланты России»	Диплом победителя (1 место)	Номинация «Сценарий мероприятия»
Всероссийские конкурсы				
1.	Шингарева О.А. Маканина А.К.	Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Арт-талант», г. Санкт-Петербург	Диплом победителя (2 место)	Номинация «Презентация».
2.	Коробейникова Т.А.	XII всероссийский конкурс проф. мастерства «Новая волна»	Диплом победителя (1 место)	Сценарий концерта «Эпоха венских классиков»
3.	Сударкина И.Ф. Прокудина А.К.	Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Браво!»	Лауреат II степени	Методическая разработка «Подготовка уч-ся класса скрипки к сольному концерту в условиях дистанционной формы обучения»
4.	Коробейникова Т.А.	XI всероссийского конкурс педагогического мастерства «Вектор развития»	Диплом победителя (1 место)	Номинация – Сценарии, конкурс. Работа «Поединок с судьбой»
5.	Шингарева О.А.	Всероссийского дистанционного конкурса «Мир Педагога» в	Лауреата III степени	Номинации: «Педагогические инновации». Название работы: Сценарий музыкально-познавательного мероприятия по взаимодействию ДШИ и ДОО «Интерактивная экскурсия для детей подготовительной

				группы в библиотеку музыкальной сокровищницы творчества П.И. Чайковского, озвученная детьми ДШИ №34
6.	Шингарева О.А.	Образовательный портал Продлёнка. Всероссийский педагогический конкурс методических разработок «Исследовательская деятельность в современной школе»	Диплом победителя (1 место)	Название работы: Конспект урока хора «Развитие мотивации к исследовательской деятельности у учащихся старших классов в процессе работы над хоровыми произведениями»
7.	Копалина Н.Ю.	Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Вокальное и музыкальное творчество»	Диплом победителя (1 место)	Методическая разработка «Вокальное и музыкальное творчество»
8.	Головкина Е.В.	XII всероссийский конкурс профессионального искусства «Надежды России»	Диплом победителя (1 место)	Номинация «Сценарии праздников и мероприятий ДШИ»
Региональные конкурсы				
1.	Маканина А.К.	Региональный конкурс по учебно-методическому обеспечению деятельности ДШИ Архангельской области	Дипломант III степени	Номинация «Методическая работа»
Городские конкурсы				
1.	Мышова Е.А.	Конкурса педагогического мастерства «Лучший педагогический работник»	Лауреат I степени	Номинация «Мастер»

В 2021 году в аттестации участвовало 4 преподавателя, все заявления, поданные в аттестационную комиссию по установлению первой и высшей квалификационных категорий удовлетворены, представленные материалы одобрены. 4 человека подтвердили высшую и первую квалификационные категории.

Преподаватели учреждения отмечены Почетными грамотами Администрации Северодвинска (Мышова Е.А., Стенина Н.В.) за высокие результаты и профессиональное мастерство в подготовке обучающихся – лауреатов и дипломантов конкурсов. Благодарностью Управления Культуры и Туризма (Худякова А.Н.) за высокий профессионализм, организацию на высоком уровне методической работы школы и городских методических мероприятий.

Выводы и рекомендации: Методическая работа в Учреждении организована на хорошем уровне и проводится планомерно, результативность работы подтверждена активным участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, выставках, семинарах и др. Рекомендовано оптимизировать и разнообразить формы методической работы концертмейстеров и преподавателей. Работы победителей, участвовавших в конкурсах профессионального мастерства рекомендованы для пополнения методического фонда школы. В 2021 году план повышения квалификации в МБУ ДО «ДШИ №34» выполнен полностью.

2.4. Концертно-просветительская, выставочная деятельность

В 2021 году количество творческих мероприятий, проведенных непосредственно МБУ ДО «ДШИ № 34» увеличилось до 94 (в 2020 году – 71 мероприятие). Сохраняются две формы их проведения – дистанционная (онлайн) и очная (офлайн).

Количество мероприятий и зрителей/посетителей в 2021 году

Количество мероприятий (концерты, филармонии, выставки, экскурсии)	Количество зрителей (человек)
94	очно – 1339 просмотры онлайн – более 113956 (не считая мероприятий интернет-проекта «Летняя школа искусств»)

Инновационные практики работы с учащимися ДШИ, в том числе с одаренными детьми.

К инновационным практикам работы с учащимися, в том числе с одаренными детьми можно отнести проектную деятельность, организованную в школе в 2021 учебном году в двух направлениях: участие детей в исследовательских и творческих проектах.

Исследовательские проекты связаны с содержанием учебных программ по предметам, служат расширению представлений детей об искусстве, развивают самостоятельную поисковую деятельность и коммуникативные умения, формируют учебную мотивацию и воспитывают устойчивый интерес к предмету исследования. В рамках работы над исследовательским проектом дети не только занимаются поиском необходимой информации, но и учатся ее правильно, интересно, доступно представлять с помощью технических средств, устно в процессе диалога с аудиторией, а также с помощью приобретаемого исполнительского умения.

Результатом применения проектно-исследовательской работы с обучающимися стали городская открытая конференция исследовательских проектов обучающихся учреждений дополнительного образования «Классика и мы» и концерты-презентации творческих проектов «Музыкальные картинки», которые состоялись на отделении «Фортепиано». Учениками были продемонстрированы достаточно высокие результаты работы, дети показали умения не только в поисковой деятельности, но и умения представлять информацию широкой аудитории, сочетая поиск, презентацию, исполнение. 32 человека приняли участие в концертах-презентациях.

Среди творческих проектов, реализованных в 2021 году, можно говорить о продолжении проекта «Наследие эпох. Эпоха Классицизма. Эпоха Романтизма», в котором обучающиеся школы приняли активное участие. В рамках проекта прошли концерты, были организованы конкурс по теоретическим дисциплинам и на художественном отделении. Конкурсы показали достаточно хорошее владение теоретическим материалом, изобразительными навыками, обучающиеся дали высокую оценку организации конкурсов и высказали пожелание их продолжать.

Всего за 2021 год в рамках этого проекта проведено 11 мероприятий, посвященных двум эпохам – Классицизму и Романтизму, в которых приняло непосредственное участие около 300 обучающихся и 60 преподавателей разных школ искусств Архангельской области, Архангельского музыкального колледжа и профессиональных музыкантов.

Творческий проект «Наследие эпох. Классицизм. Романтизм»

№	Дата	Мероприятие	Формат и место проведения	Количество участников	Охват зрителей/просмотров
1	5.02.21	Викторина ко дню эрудита «Вспоминая классицизм»	Онлайн Группа ВКонтакте	10	1734

2	16.02.21	Лекция-беседа «Учимся слушать Моцарта»	ДШИ №34 Малый зал	15	
3	19.02.21	Лекция-беседа «Тайна Волшебной флейты»	ДШИ №34 Большой зал	15	
4	26.02.21	Концерт «Музыкальная гостиная»	ДШИ №34 Большой зал	11	50
5	19.03.21	Концерт «К Л. Бетховену»	ДШИ №34 Большой зал	12	50
6	7.04.21	Интерактивная игра «На рубеже эпох – классицизм»	ДШИ №34	32	
7	12.04.21	Концерт учащихся фортепианного отделения «Его искусство побеждает время»	Онлайн Группа ВКонтакте	8	567
8	14.04.21	Лекция – концерт Загадки Моцарта»	ДШИ №34 Большой зал	13	
9	26.04.21	Перфоманс от учащихся художественного отделения, приуроченный к конкурсу рисунка классицизма на масках	ДШИ №34 Малый зал	13	20
10	27.04.21	Концерт «Возвышенное и земное»	ДШИ №34 Большой зал	23	50
11	26.11.21	Концерт «В романтическом настроении» (музыка, исполненная на духовых инструментах)	ДШИ №34 Большой зал	17	50/527

Творческий проект «Культурное шоу выходного дня» новый и экспериментальный. Он появился в связи с новыми требованиями к проведению мероприятий. Основная цель проекта – привлечь новую аудиторию к деятельности ДШИ и способствовать привлечению новых обучающихся. Задачи проекта:

- осветить специфику обучения на каждом отделении в школе;
- дать наглядно краткую, сжатую информацию о каждом инструменте и направлении подготовки;
- дать возможность зрителям и поступающим познакомиться с преподавательским составом школы;
- наглядно продемонстрировать результаты работы творческой и педагогической деятельности на отделениях.

В проекте приняли участие обучающиеся и преподавали всех отделений.

Творческий онлайн-проект «Культурное шоу выходного дня»

№	Дата	Мероприятие	Формат и место проведения	Количество участников	Охват зрителей/просмотров
1	21.03.21	1 выпуск «Культурное шоу выходного дня – скрипка»	Онлайн Группа ВКонтакте	15	11750
2	28.03.21	2 выпуск «Культурное шоу выходного дня – фортепиано»	Онлайн Группа ВКонтакте	4	6 820
3	4.04.21	3 выпуск «Культурное шоу выходного дня – аккордеон»	Онлайн Группа ВКонтакте	6	741
4	11.04.21	4 выпуск «Культурное шоу выходного дня – духовые инструменты»	Онлайн Группа ВКонтакте	4	10 386
5	18.04.21	5 выпуск «Культурное шоу выходного дня – вокал»	Онлайн Группа ВКонтакте	11	10046

6	25.04.21	6 выпуск «Культурное шоу выходного дня – домра и балалайка»	Онлайн Группа ВКонтакте	9	9161
7	2.05.21	7 выпуск «Культурное шоу выходного дня – гитара»	Онлайн Группа ВКонтакте	6	9672
8	9.05.21	Специальный выпуск «Культурное шоу выходного дня. Искусство во время войны»	Онлайн Группа ВКонтакте	-	1023
9	16.05.21	8 выпуск «Культурное шоу выходного дня – изобразительное искусство»	Онлайн Группа ВКонтакте	3	431

К инновационным проектам 2021 года можно отнести и Субботнюю интеллектуально-творческую развивающую школу, в которой учащиеся, их родители и педагоги могут узнать много нового из мира искусства, участвовать в самых различных творческих проектах, посещать культурные мероприятия, знакомиться и общаться с известными музыкантами и интересными людьми нашей области. Занятия проходят по субботам, в свободной форме. За 2021 год ребята побывали на 1 концерте в Кирхе, познакомились с органом. На встречу к ребятам приезжал артист Поморской Филармонии Армен Вартамян (скрипка).

Творческие мероприятия МБУ ДО «ДШИ №34»

№	Дата	Мероприятие	Формат и место проведения	Количество участников	Охват просмотров/зрителей
1	05.01.21	Мастер-класс «Кофейная ёлка»	Онлайн Группа ВКонтакте	-	567
2	07.01.21	Мастер-класс «Кукла-лихоманка»	Онлайн Группа ВКонтакте	-	440
3	14.01.21	Онлайн-концерт «Голубой огонек»	Онлайн Группа ВКонтакте	34	995
4	18.01.21	Выставка работ воспитанников детского сада «Лукоморье»	Стенд у входа Группа ВКонтакте	15	500
5	10.02.21	Творческий марафон ко дню памяти А. Пушкина	Онлайн Группа ВКонтакте	28	5897
6	20.02.21	Онлайн-концерт фортепианного отделения «Маленький маэстро звонких клавиш»	Онлайн Группа ВКонтакте	21	1922
7	23.02.21	Образовательная статья «История военных маршей»	Онлайн Группа ВКонтакте	-	1469
8	27.02.21	День открытых дверей	Онлайн Группа ВКонтакте	-	1551
9	3.03.21	Лекция-беседа «Птицы в музыке»	ДШИ №34 Малый зал	17	
10	6.03.21	Концерт «Для милых дам»	ДШИ №34 Большой зал	20	50
11	14.03.21	Концерт-сказка класса музыкального фольклора «Гуси-лебеди»	ДШИ №34 Малый зал	25	45
12	17.03.21	Лекция-беседа «И.И. Кванц-королевский учитель»	ДШИ №34 Малый зал	10	
13	22.03.21	Онлайн-концерт «Весенняя капель»	Онлайн Группа ВКонтакте	43	1259

14	02.04.21	Концерт-презентация «Музыкальные картинки»	ДШИ №34 Малый зал	14	45
15	07.04.21	Лекция-беседа «Времена года. Музыкальные циклы»	ДШИ №34 Малый зал	15	
16	12.04.21	Мастер-класс «Гратажж»	ДШИ №34	12	
17	12.04.21	Выставка «Где-то во вселенной»	Онлайн Группа ВКонтакте	14	412
18	21.04.21	Творческий вечер инструментального дуэта «Airy»	ДШИ №34 Большой зал	3	50
19	23.04.21	Отчетный концерт народного отделения	ДШИ №34 Большой зал	20	50
20	24.04.21 1.05.21	Онлайн-выставка «Прогулка по музеям»	Онлайн Группа ВКонтакте	17	10154
21	7.05.21	Концерт к 9 мая	Онлайн Группа ВКонтакте	43	1756
22	13.05.21	Концерт класса гитары Н.Рычихина	ДШИ №34 Большой зал	12	
23	14.05.21	Концерт ансамблевой музыки (фортепианное отделение)	ДШИ №34 Большой зал	11	45
24	15.05.21	Отчетный концерт класса музыкального фольклора	ДШИ №34 Большой зал	30	50
25	24.05.21	Мастер-класс по каллиграфии, приуроченный ко дню славянской письменности	ДШИ №34	6	
26	27.05.21	Выпускной вечер	ДШИ №34 Большой зал	20	50
27	28.05.21	Отчетный концерт школы «В лучах искусства»	Онлайн Группа ВКонтакте	160	2155
28	04.06.21	Мастер-классы для детей летних площадок	ДШИ № 34	50	
29	28.08.21 – 30.08.21	Образовательные статьи, посвященные Юбилейным мероприятиям к 80-летию со времени прихода в Архангельск первого союзного конвоя («Дервиш»)	Онлайн Группа ВКонтакте		2909
30	01.09.21	Торжественная встреча первоклассников	ДШИ №34 Большой зал	10	50
31	19.09.21	Концерт-знакомство с инструментами	Онлайн Группа ВКонтакте	-	5869
32	29.09.21	Благотворительный концерт «Несем добро в ладошках» в помощь Вике Снегиревой	ДШИ №34 Большой зал		50/4042
33	05.10.21	Концерт, посвященный дню музыки и открытию года Романтизма	ДШИ №34 Большой зал	15	876
34	19.10.21 –2.11.21	Мастер-классы по изготовлению кукол	ДШИ №34	30	

		Кормилка, Вепская	Капустка,			
35	03.11.21	Всероссийская акция «Ночь искусств»		Онлайн Группа ВКонтакте	56	972
36	14.11.21	Концерт «Посиделки на Кузьминки»		ДШИ № 34 Большой зал	50	80/1479
37	29.11.21	Концерт «Мама!»		Онлайн Группа ВКонтакте	75	1169
38	09.12.21	Концерт-презентация «Музыкальные картинки»		ДШИ № 34 Малый зал	18	50/760

Формы онлайн-работы, примененные в деятельности в 2021 году

Проект «Летняя/НЕлетняя школа искусств» на площадке в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/club196492105>

Видеотрансляции мероприятий

Творческий марафон, викторины

Выставки

Образовательные программы

Дистанционный мастер-класс для преподавателей ДШИ

День открытых дверей, «Культурное шоу выходного дня»

Видео концерты: сольные концерты, отчетный концерт

Проведение акции «Ночь искусств»

В связи с дистанционным режимом проведения мероприятий, выездные концерты выставки, а также очные проекты были перенесены в новый цифровой формат. В следствие большого многообразия онлайн-мероприятий, за год выросла аудитория группы ВКонтакте, а также увеличился интерес онлайн-публики к жизни школы. Об этом свидетельствуют высокие показатели просмотров и откликов зрителей.

Деятельность по сохранению нематериального культурного наследия

Творческие коллективы учреждений культуры, некоммерческие организации, индивидуальные предприниматели, сохраняющие традиционную культуру, действующие на территории муниципального образования (песенно-обрядовую, устное народное творчество)	Фольклорный ансамбль «Маков цвет» (руководитель: Е.А. Мышова, концертмейстер О.В. Саньков, хореограф А.В. Новикова)		
	Сотрудничество с СОАНО «Творческое объединение «Нёнокоцкая ключёвка» в реализации проекта «Кукольные истории». Проведение экскурсий и мастер-классов в рамках выставок: «Сценки крестьянского быта. Брусничное настроение», «Во всех ты, душечка, нарядах хороша!»		
	Культурно-познавательный проект «Посолонь, или Вслед за солнцем» включает 4 мероприятия на 2021-2022 учебный год, посвященных народным праздникам (Кузьминки, Рождество, Масленица, встреча весны). В рамках проекта в 2021 году прошел концерт «Посиделки на Кузьминки» с участием творческих фольклорных и народных коллективов ДШИ № 34 и ДМШ № 36		
	II открытый региональный дистанционный конкурс струнных ансамблей и оркестров «Violino-встречи» направлен на сохранение коллективного музицирование, развитие детских струнных оркестров		
Фестивали, конкурсы, семинары, праздники и др. формы работы, нацеленные на сохранение нематериального культурного наследия (перечислить)	Творческий проект «Наследие эпох» направлен на сохранение музыкального наследия композиторов-классиков		
Краткое описание 2 – 3 наиболее результативных практик			

Мероприятия по обеспечению доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения:

Описание успешной практики вовлечения инвалидов в культурно-досуговую, театральную, библиотечную или музейную среду	Проект «Творческая лаборатория синтеза искусств «Волшебство в ладошках» для детей с ОВЗ, детей-инвалидов и их родителей». В рамках проекта для детей с инвалидностью весной 2021 года были проведены открытые занятия для детей-инвалидов (музыка, рисование). С октября 2021 года по субботам проводятся мастер-классы по песочному рисованию, художественному творчеству, музыкальному развитию, включая отдельные занятия для родителей детей-инвалидов. Далее планируется постановка спектакля в стиле «Камишибай» с показом его в ДШИ № 34, привлечением творческих коллективов с выездом в СКОШ Архангельска и Северодвинска
---	--

Вывод и рекомендации: Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на пропаганду музыкального и художественного искусства среди населения города и Архангельской области, включая детей и взрослых, развитие взаимодействия общества, семьи и школы.

В 2021 учебном году подготовлено и проведено 94 мероприятия, в которых участвовали преподаватели и обучающиеся школы с концертными программами и номерами, включая онлайн мероприятия, проведенные на площадке школы в социальной сети ВКонтакте (образовательные статьи, марафоны, видеофильмы, видео-концерты, мастер-классы, всероссийские акции, интервью, викторины и шоу).

Анализ творческой и культурно-просветительской деятельности свидетельствует о достаточно высоком качестве мероприятий. Количество мероприятий по сравнению с показателями прошлого года увеличилось, наблюдается повышение интереса зрителей к мероприятиям, в том числе и в онлайн-формате, о чем свидетельствуют положительные отзывы и комментарии зрителей и участников.

Несмотря на преимущественно дистанционный режим проведения мероприятий, начиная с января 2021 в афишу школы стали вводиться немасштабные очные мероприятия – в большинстве своем это отделенческие концерты, выставки и лекции-беседы.

Отделенческие мероприятия проводились для небольшого круга зрителей – родителей и близких учащихся. Это помогло учащимся перестроиться на сценический режим постепенно. Выставки и лекции-беседы не были предусмотрены для большой публики, но их регулярность позволила школе иметь постоянных зрителей.

Организация внеучебной деятельности строилась на основе творческих и социально-просветительских школьных онлайн-проектов, что позволило, оставаясь в рамках темы, углублять ее содержание, более качественно подходить к просветительской деятельности для обучающихся школы и в целом населения города, привлекать к мероприятиям творческих людей города и области. В очной деятельности учреждения сохранились и традиционные мероприятия, такие как мастер-классы и отделенческие концерты.

2.5. Оценка качества обеспечения образовательного процесса

2.5.1. Оценка качества кадрового обеспечения

На 31 декабря 2021 года в МБУ ДО «ДШИ № 34» работает 56 основных работников и 8 совместителей. Из них 37 основных работников и 7 совместителей имеют должности преподаватель и концертмейстер.

По основным работникам: 7 мужчин, 49 женщин; 5 человек реализуют программы в области художественного искусства, 39 человек – в области музыкального искусства, из них 7 концертмейстеров.

24 педагогических работника имеют среднее профессиональное образование, 19 человек из преподавательского состава – высшее профессиональное образование.

14 преподавателей и концертмейстеров имеют высшую квалификационную категорию, 12 человек – первую квалификационную категорию. 7 человек – соответствуют занимаемой должности (по итогам аттестации).

Педагогический коллектив МБУ ДО «ДШИ № 34» по стажу педагогической деятельности достаточно опытный: более 25 лет – 18 человек, от 25 до 10 лет – 10 человек, от 10 до 3 лет – 7 человека, менее 3 лет – 8 человек.

В целях повышения качества образовательной деятельности в МБУ ДО «ДШИ № 34» проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой состоит в обеспечении процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в его развитии, в соответствии с потребностями Учреждения и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышение уровня квалификации работников.

Оценивая кадровое обеспечение учреждения, являющееся одним из условий, определяющих качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- учреждение стремиться пополнять кадры из числа собственных выпускников;

Учреждение стремиться повышать квалификацию преподавателей и концертмейстеров, используя областные ресурсы (АМК и АККиИ), а также участвуя в национальном проекте «Культура» - «Творческие люди». Кроме того, КПК и семинары проходит администрация Учреждения и другие работники.

Выводы и рекомендации

Педагогический кадровый состав соответствует предъявляемым требованиям. Аттестация педагогических работников проходит в соответствии с планом в установленный срок.

Рекомендовать преподавателям, не имеющим квалификационной категории, и не проходившим аттестацию, прохождение процедуры аттестации на 2022 год, провести соответствующую работу по достижению необходимых требований в рамках выбранной квалификации или на соответствие занимаемой должности.

Преподавателям, прошедшим аттестацию на соответствие занимаемой должности или имеющим первую квалификационную категорию, проанализировать показатели своей деятельности и спланировать мероприятия до 2023 года, необходимые для повышения категории.

Продолжить работу по укомплектованию школы педагогическими кадрами.

2.5.2. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Школьная библиотека является необходимым элементом обеспечения образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ № 34».

Основной целью библиотеки является сбор, аналитико-синтетическая переработка и распространение информации, информационное содействие руководству образовательным процессом, формирование информационной культуры.

В связи с этим основными задачами библиотеки можно считать следующие:

1. Обеспечение пользователям доступа к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям.
2. Обеспечение пользователям доступа во всемирную сеть Интернет.
3. Предоставление возможности обучающимся и преподавателям работы с различными

материалами и информационными источниками для подготовки сообщений, докладов, рефератов и т. д.

4. Обеспечение образовательного процесса, самообразования в соответствии с образовательными программами, информационными ресурсами на различных носителях:

- ✓ бумажном (книжный фонд);
- ✓ цифровом (интернет-ресурсы, CD и DVD диски);
- ✓ других.

5. Формирование, накопление, обработка, систематизация фонда носителей информации и его продвижение к участникам образовательного процесса: обучающимся, педагогическим работникам, родителям (законным представителям) обучающихся.

6. Организация оперативного библиотечно-информационного обслуживания участников образовательного процесса в соответствии с их информационными запросами.

Библиотека занимает один кабинет, в котором размещены несколько зон:

- ✓ абонемент;
- ✓ читальный зал (на 1 рабочее и 10 посадочных мест);
- ✓ отдел учебной литературы (книгохранилище).

Общий фонд школьной библиотеки составляет 17955 единицы хранения. Из них 21 ед. приобретены в 2021 году.

Библиотечный фонд представлен:

– Учебная литература (учебники по сольфеджио – 673 экз., учебники по музыкальной литературе – 280 экз., учебники по слушанию музыки – 68 экз., хрестоматии по музыкальной литературе – 41 экз., хрестоматия по слушанию музыки – 6 экз., хрестоматии по скрипке – 42 экз., хрестоматии по фортепиано – 407 экз., хрестоматии по виолончели – 23 экз., хрестоматии по балалайке – 5 экз., хрестоматии по гитаре – 4 экз., хрестоматии по домре – 8 экз., учебные пособия по теории музыки – 22 экз., учебные пособия по изобразительному искусству (в 2021г.) – 21 экз.

- Методическая литература – 398 экз.
- Нотная литература – 14402 экз.
- Книги, энциклопедии и др. – 1555 экз.

Медиаотека:

Фонотека – 646 экз., из них:

- пластинки – 612 шт.,
- CD диски – 24 шт.,
- АУДИ кассеты – 8шт.
- АУДИ пособие по музыкальной литературе – 1 экз. (комплект – 40шт. для 4, 5, 6, 7 кл.), 1 экз. (комплект 6 шт.),
- ВИДЕО кассеты (101 шт.),
- DVD диски – для художников (18 шт.),
- DVD диски – другие разные (5 шт.).

Поступление учебников в 2021 учебном году составило 21 экз. на сумму 13055 руб. за счёт бюджетных источников финансирования.

В библиотеке имеются методические разработки и материалы преподавателей и учащихся: сборник «Всё мы делим пополам» (нетрудные переложения популярных песен) – составители: преподаватели ДМШ №3 и № 36, ДШИ №34; сборник «Пьесы для фортепиано и Песни для голоса и фортепиано» – составитель Сногинова Айнура (выпускница школы).

На официальной странице школы в социальной сети «ВКонтакте» есть страница библиотеки («Электронная библиотека») с информацией о работе библиотеки, проводимых мероприятиях, электронных ресурсах, нотных материалах и др.

Оснащенность библиотеки обновленными учебными пособиями не достаточна. Отсутствует финансирование библиотеки на закупку периодических изданий и обновление фонда литературы по различным видам искусства.

Выводы и рекомендации

Библиотечный фонд имеет большую изношенность, ведётся систематическая работа по его обновлению, поиск различных источников финансирования и пополнения.

Оборудование библиотеки также имеет большой износ.

Рекомендовано усилить работу по систематизации материалов по каждой из дополнительных общеобразовательных программ. Продолжать работу по обновлению библиотечного фонда и оборудования.

2.6. Оценка материально-технической базы

Развитие материально-технической базы реализуется через последовательное планирование, в рамках соответствующего бюджетирования, сосредоточено на создании материально-технических условий для осуществления образовательной деятельности по видам искусств, согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования детей. Материально-техническая деятельность направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством. Средства осваиваются согласно утвержденному плану ФХД. Нецелевого и неэффективного использования бюджетных средств не допускается. Имеющееся финансирование обеспечивает только первостепенные потребности учреждения и коллектива. Приоритеты в расходовании средств и использовании финансовых ресурсов увязываются с приоритетами планов учреждения и отражают цели, поставленные на учебный год.

В рамках программы «Доступная среда» в учреждении имеется пандус для МГН (маломобильные группы населения) и кнопка вызова сотрудников, а также тактильные вывески-таблички со шрифтом Брайля для инвалидов по зрению.

МБУ ДО «ДШИ № 34» имеет заключение органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора о соответствии здания школы обязательным требованиям пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам.

Кабинеты в учреждении оснащены охранно-пожарной сигнализацией, системой оповещения людей в случае возникновения пожара, на базе приборов интегрированной системы «Орион», это система оповещения четвертого типа с помощью громкоговорителей и световых табло, источник речевых сигналов на базе системы «Рупор-200», для каждого этажа отдельный прибор, РСПИ «Стрелец- Мониторинг».

Вахта обеспечена стационарным металлообнаружителем и тревожной кнопкой с выводом на пульт дежурного Северодвинского ОВО (отдел вневедомственной охраны) – Федерального государственного казенного учреждения «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Архангельской области».

В учреждении существуют технические системы обнаружения несанкционированного проникновения – 23 цветные камеры видеонаблюдения IP с разрешением от 1280*720 и 2 уличные цветные камеры видеонаблюдения IP с разрешением от 1280*720.

Санитарно-гигиенические условия соответствуют нормам, предъявляемым к образовательному учреждению: помещения светлые, просторные, большие окна оснащены системой проветривания, что способствует регулированию температурного режима. Освещение соответствует нормам, установленным Госстандартом. Графики уборки и проветривания помещений соблюдаются.

Материально-техническое обеспечение учреждения позволяет реализовывать в полной мере дополнительные общеобразовательные программы в области искусств. Для реализации образовательного процесса школа имеет перечень учебных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- концертный зал на 120 мест и выставочный зал на 60 мест оснащены современным

звукотехническим оборудованием, микшерными пультами, микрофонами, ноутбуком, колонками, роялями и фортепиано, экранами и проекторами.

– учебные классы в количестве 34 кабинетов для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

– учебные классы групповых занятий предназначенные для реализации теоретических предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «История искусств» оснащены аудио- и видеоаппаратурой, ноутбуками, которые преподаватели используют для демонстрации наглядного материала, прослушивания изучаемых произведений (интерактивная доска, 403 каб.; проектор, экран, 406 каб.), фортепиано, учебной мебелью, стеллажами, шкапами.

Школа укомплектована различными музыкальными инструментами (пианино, цифровыми фортепиано, синтезаторы, домры, балалайки, гитары, электрогитары, флейты, скрипки), костюмерным фондом, хореографическими станками.

В 2021 году укреплена материально-техническая база учреждения:

- приобретены учебные пособия для библиотечного фонда;
- приобретена Домра Прима (концертная, мастера Конвего);
- приобретались рециркуляторы и расходные материалы (маски, перчатки, гели для обработки рук) для обеспечения мероприятий, связанных с профилактикой распространения коронавирусной инфекции (COVID -19);
- обновлена спецодежда для обслуживающего персонала.

<i>Источники финансирования</i>	<i>Краткое описание выполненных работ</i>
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на объектах городского хозяйства муниципального образования «Северодвинск», в рамках субсидии «Снижение объемов потребления используемой электрической и тепловой энергии на объектах социальной сферы и органов местного самоуправления»	Замена оконных блоков на энергоэффективные
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск», в рамках субсидии «Повышение качества и доступности муниципальных услуг дополнительного образования детей и подростков в сфере культуры»	Проведение мониторинга за осадочными марками на здании МБУ ДО «ДШИ № 34»
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск», в рамках субсидии «Повышение качества и доступности муниципальных услуг дополнительного образования детей и подростков в сфере культуры»	Ведение мониторинга за деформациями несущих стен здания МБУ ДО «ДШИ № 34»
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск», в рамках субсидии «Повышение качества и доступности муниципальных услуг дополнительного образования детей и подростков в сфере культуры»	Проведение мониторинга за раскрытием трещин на внутренних стенах здания МБУ ДО «ДШИ № 34»
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск», в рамках субсидии «Повышение качества и доступности муниципальных услуг дополнительного образования детей и подростков в сфере культуры»	Работы по изготовлению технических планов с проведением кадастровых работ и изготовление технических паспортов с проведением технической инвентаризации
Средства из резервного фонда Администрации Северодвинска (иные цели)	На проведение работ по устранению аварийной ситуации-замена

	трубопровода на выпуске в здании МБУ ДО «ДШИ №34»
Средства из резервного фонда Администрации Северодвинска (иные цели)	На проведение работ по ликвидации деревьев (валка, распиловка, выкорчевка, вывоз)
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск», в рамках субсидии «Повышение качества и доступности муниципальных услуг дополнительного образования детей и подростков в сфере культуры»	Проведение текущего ремонта потолков в кабинетах № 202 и № 205
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск», в рамках субсидии «Повышение качества и доступности муниципальных услуг дополнительного образования детей и подростков в сфере культуры»	Проведение текущего ремонта потолков в кабинетах № 201 и № 308
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск», в рамках субсидии «Повышение качества и доступности муниципальных услуг дополнительного образования детей и подростков в сфере культуры»	Огнезащитная обработка деревянных конструкций крыши
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск», в рамках субсидии «Повышение качества и доступности муниципальных услуг дополнительного образования детей и подростков в сфере культуры»	Проведение работ по ремонту локальной сети
Средства из резервного фонда Администрации Северодвинска (иные цели)	На проведение работ по сносу лыжного склада
Мероприятия, направленные на профилактику распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)	
В рамках целевой субсидии на иные цели по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск». Финансовое обеспечение мероприятий, связанных с профилактикой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)	Финансовое обеспечение мероприятий, связанных с профилактикой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) (сохранение жизни и здоровья учащихся и персонала; обеспечение бесперебойной работы учреждения в соответствии с установленными целями (образовательная деятельность): приобретение масок, перчаток, дезинфицирующих средств, рециркуляторов и др.)

Работа в данном направлении осуществлялась главным образом для решения неотложных задач, связанных с энергосбережением, повышением качества и доступности муниципальных услуг, обеспечением безопасности учреждения (в частности валка деревьев, снос лыжного склада и устранением аварийной ситуации, обеспечением бесперебойной работы учреждения, а именно сохранением в рабочем состоянии здания (мониторинг проблемных точек), профилактикой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) и оснащением школы музыкальными инструментами и оборудованием, библиотечным фондом.

МБУ ДО «ДШИ №34» имеет необходимую для ведения образовательной деятельности материально-техническую базу для реализации заявленных в лицензии общеобразовательных программ в области искусств. Она пополняется в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности и условиям содержания и обслуживания помещений.

Выводы и рекомендации

Санитарно-гигиенические нормы выполняются. В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой проводится усиленная дезинфекция помещений и поверхностей школы. Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ № 34» располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

Рекомендовано продолжить работу по укреплению материально-технической базы учреждения и внесению в планы Учредителя построение нового здания школы; продолжать работу по обеспечению доступной среды по утвержденному плану.

Общие выводы

В 2021 году МБУ ДО «ДШИ № 34» успешно работала по всем направлениям в соответствии с планами работы.

В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности, а именно:

- в школе работает квалифицированный педагогический коллектив;
- школа является инициатором и организатором конкурсных мероприятий регионального уровня, а также открытых методических мероприятий;
- обучающиеся и преподаватели активно принимают участие в просветительских и концертных мероприятиях различного уровня;
- обучающиеся результативно принимают участие в конкурсных мероприятиях;
- уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;
- школа активно взаимодействует с социумом, удовлетворяя образовательные и познавательные потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.

В ходе анализа выявлены стороны, требующие систематизации и усовершенствования, а именно:

- набор детей и сохранение контингента;
- включение обучающихся в разнообразные формы деятельности соревновательного, концертного и просветительского характера;
- расширение форм работы с одаренными детьми по ранней профессиональной ориентации;
- активизация методической работы преподавателей и концертмейстеров;
- укрепление и совершенствование материально-технической базы, обновление библиотечно-информационного фонда.

Рекомендации:

По итогам самообследования необходимо:

- организовать работу по совершенствованию форм и методов, направленных на выявление творческих способностей детей при поступлении в школу;
- систематизировать работу по подготовке детей к обучению по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- продолжить систематический контроль качества обучения и освоения обучающимися образовательных программ;

- шире использовать современные информационные сети для распространения разноплановой информации о деятельности школы;
- совершенствовать формы методической, воспитательной и концертно-просветительской работы преподавателей и концертмейстеров, вводить инновационные формы индивидуальной и групповой работы;
- продолжить работу в рамках проектной деятельности с обучающимися;
- активизировать работу по разработке и внедрению творческих проектов в систему учебно-воспитательной работы;
- направить усилия на разработку творческих, конкурсных мероприятий на художественном отделении различного уровня;
- совершенствовать формы профориентационной работы среди обучающихся профориентационной группы для обеспечения преемственности дальнейшего профессионального образования;
- проводить информационную работу с родителями о культурно-просветительской деятельности школы и особенностях предпрофессионального обучения;
- продолжить работу по включению родителей и учащихся в анкетирование по вопросам удовлетворенности качеством образовательного процесса.
- продолжать работу по обеспечению доступной среды по утвержденному плану, совершенствованию материально-технической и учебно-методической базе; обеспечению безопасности образовательного процесса и функционирования учреждения в целом.

Приложение
Показатели утверждены
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. N 1324

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО «ДШИ №34»,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	585 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	62 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	252 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	234 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	37 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	169 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	17 человек/3/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	296 человек/51%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	16 человек/3%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	5 человека
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	11 человек
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек

1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	37 человек/6%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	348 человек/59%
1.8.1	На муниципальном уровне	39 человека
1.8.2	На региональном уровне	48 человек
1.8.3	На межрегиональном уровне	9 человек
1.8.4	На федеральном уровне	94 человека
1.8.5	На международном уровне	158 человек
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	300 человек/51%
1.9.1	На муниципальном уровне	32 человек
1.9.2	На региональном уровне	35 человек
1.9.3	На межрегиональном уровне	9 человек
1.9.4	На федеральном уровне	84 человек
1.9.5	На международном уровне	140 человек
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	83 человек/14%
1.10.1	Муниципального уровня	55 человек
1.10.2	Регионального уровня	0 человек
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек
1.10.4	Федерального уровня	0 человек
1.10.5	Международного уровня	0 человек
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	96 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	11 единиц
1.11.2	На региональном уровне	1 единица
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц

1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	47 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	21 человек/45%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	13 человек/28%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	25 человек/53%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	25 человек/53%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	4 человека/9%
1.17.1	Высшая	2 человека
1.17.2	Первая	2 человека
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	10 человек/21%
1.18.2	Свыше 30 лет	13 человек/28%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7 человек/15%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	16 человек/34%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение	52 человека/94%

	квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 человек/2%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	11 единиц
1.23.2	За отчетный период	1 единица
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,03
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	34 единицы
2.2.1	Учебный класс	33 единицы
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актальный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	2 единицы
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да

2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Да
2.6.2	С медиатекой	Нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0