

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
МБУ ДО «ДШИ № 34»
(протокол № 2 от «27» марта 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБУ ДО «ДШИ № 34»
от «06» апреля 2020 г. № 030-О

ПРАВИЛА

приема детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 34»

I. Общие положения

1.1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказом Минобрнауки России 29.08.2013 № 1008), методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (письмо Минкультуры России от 22.10.2019 №378-01.1-39-ОЯ), на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ), Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 34» (далее – Школа).

Правила регламентируют порядок приёма и индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 34»

1.2. Школа объявляет прием детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до тринадцати лет, в зависимости от срока реализации образовательной программы. Возраст поступающих определяется по состоянию на 1 сентября текущего года.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им в данной Школе, в другой образовательной организации или в форме самообразования, наличие у него творческих и интеллектуальных способностей могут позволить ему приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в Школу не в первый класс, а в другие классы, за исключением выпускного, при наличии свободных мест в соответствующем классе по соответствующей образовательной программе) (См. «Положение о сокращенном сроке обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 34»).

1.4. Прием в первый класс на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Прием не в первый класс (за исключением выпускного) осуществляется на основании перезачета, в случае предоставления справки об обучении (периоде обучения) в другой образовательной организации, или аттестации в случае, если документы, подтверждающие предшествующее обучение, отсутствуют.

1.5. С целью организации приема и проведения индивидуального отбора детей в школе создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором школы.

1.6. При приеме детей в школу директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

1.7. До начала приема документов на своем информационном стенде и официальном сайте размещается следующая информация и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копия устава;
- копия лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- условия работы приемной комиссии, комиссии по отбору детей и апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области искусств, а также – при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы и содержание индивидуального отбора детей по каждой реализуемой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- система оценок, применяемая при проведении отбора;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей.

1.8. Количество детей, принимаемых в школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

II. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией школы (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует секретарь, который назначается директором.

2.3. Прием в школу в целях обучения детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих. Заявления могут быть поданы одновременно в несколько образовательных учреждений.

2.4. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава школы, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

2.5. При подаче заявления предоставляется свидетельство о рождении ребенка (оригинал и копия), документ, удостоверяющий личность подающего заявление родителя (законного представителя), медицинская справка, подтверждающая возможность ребенка осваивать дополнительные общеобразовательные программы, фотография ребенка (размер 3х4, 1 шт.).

2.6. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих хранятся в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

III. Организация проведения отбора детей

3.1. Для организации проведения индивидуального отбора детей в школу формируются комиссия по отбору детей.

3.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Количественный состав комиссии по отбору детей – не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по отбору детей.

3.3. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

3.4. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором из числа работников школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

IV. Сроки и процедура проведения индивидуального отбора детей

4.1. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения индивидуального отбора детей в соответствующем году.

4.2. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, выполнения творческих заданий. Формы проведения индивидуального отбора детей по конкретной образовательной программе устанавливаются школой самостоятельно с учетом ФГТ.

4.3. Установленные образовательным учреждением содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок должны гарантировать зачисление в школу детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств (Приложение 1.).

4.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц запрещается.

4.5. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

4.6. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве школы до окончания обучения всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году.

4.7. Результаты проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте школы.

4.8. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

4.9. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

V. Подача и рассмотрение апелляции.

Повторное проведение отбора детей

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения индивидуального отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников школы, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5.5. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

VI. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение.

Дополнительный прием детей

6.1. Зачисление в школу в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора в сроки, установленные школой.

6.2. Основанием зачисления в школу являются результаты индивидуального отбора детей.

6.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить право проводить дополнительный прием детей на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года.

6.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с настоящими Правилами приема, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде школы.

6.5. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные школой (но не позднее 29 августа) в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

**Формы отбора детей и их содержание
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
«Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Струнные инструменты», «Музыкальный фольклор»
Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей.
Система оценок.**

Форма отбора - прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к творческим способностям:

- 1) Музыкальные способности:
 - Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)
 - Чувство музыкального ритма
 - Музыкальная память
- 2) Исполнительские данные:
 - Физически здоровые руки
 - Быстрота двигательных реакций
 - Природная гибкость мышц
- 3) Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

Примерные задания вступительного испытания:

1. Повторить (спеть на любой слог) один звук, сыгранный на фортепиано или исполненный голосом;
2. Определить характеристику звука (высокий, средний, низкий), движение мелодии (вверх, вниз);
3. Определить количество звуков (один, два, три, много)
4. Спеть на любой слог гамму, отдельные звуки в интервале, аккорде;
5. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре;
6. Повторить хлопками ритмический рисунок различной степени сложности за преподавателем (проверка ритма и координации);
7. Спеть песню с точным воспроизведением мелодии (1–2 куплета);
8. Прочитать стихотворение объемом в 2–3 четверостишия и рассказать о его содержании;
9. Поступающие с предварительной подготовкой исполняют 1–2 пьесы сольно.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору детей, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются данные поступающих.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 10-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (вокал, ритм, гармонический слух, память), а также за исполнение программы на инструменте (для детей с подготовкой). Поступающие, получившие оценку

«5 баллов» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«10 баллов» – (отлично)

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, ярко выраженная выразительность исполнения;
- эмоциональная передача содержания стихотворения (или музыкальность пения);
- точное и быстрое воспроизведение предложенных мелодий (звуков);
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- точное определение на слух звуков в интервалах, аккордах;
- соответствие физических данных выбранной образовательной программе.

«9 баллов» – (очень хорошо)

- точное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- передача содержания стихотворения (или музыкальность пения);
- точное воспроизведение предложенных мелодий (звуков);
- точное повторение ритмического рисунка;
- точное определение на слух звуков в интервалах, аккордах;
- соответствие физических данных выбранной образовательной программе.

«8 баллов» – (хорошо)

- воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное исполнение;
- не достаточное выразительное исполнение стихотворения (или песни);
- не точное воспроизведение предложенных мелодий (звуков), необходимость повторения задания;
- повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- не точное определение на слух звуков в интервалах, аккордах, необходимость повторения задания;
- не полное соответствие физических данных выбранной образовательной программе.

«7 баллов» – (хорошо, с незначительными замечаниями)

- воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, с отдельными неточностями, с небольшими отклонениями в интонировании, наличие небольших ритмических неточностей;
- не достаточное выразительное исполнение стихотворения (или песни), забывание текста;
- не точное воспроизведение предложенных мелодий (звуков), необходимость повторения задания;
- повторение ритмического рисунка с ошибками, необходимость повторения задания;
- определение на слух звуков в интервалах, аккордах с ошибками, необходимость повторения задания;
- не полное соответствие физических данных выбранной образовательной программе.

«6 баллов» – (хорошо с замечаниями)

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение, наличие ритмических неточностей;
- отсутствие эмоциональной реакции на текст;
- не точное воспроизведение предложенных мелодий (звуков), необходимость многочисленных повторений задания;

- не точное исполнение ритмического рисунка, ошибки при повторении;
- определение на слух звуков в интервалах, аккордах с ошибками, необходимость повторения задания;
- не полное соответствие физических данных выбранной образовательной программе.

«5 баллов» – (удовлетворительно со значительными замечаниями)

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически не точное, забывание текста;
- полностью не верное воспроизведение музыкальных фрагментов;
- полностью не верное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью не верное определение на слух звуков в интервалах, аккордах с ошибками, необходимость многократного повторения задания;
- не соответствие физических данных выбранной образовательной программе.

«4 балла» – (неудовлетворительно)

- отказ поступающего исполнить предложенные комиссией задания (частично или полностью).

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без посторонних лиц.

**Формы отбора детей и их содержание
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
«Живопись».**

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей.
Система оценок.**

Форма отбора - просмотр работ и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня изобразительных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость и т.д.).

Поступающие выполняют работы по живописи, композиции.

Вступительное испытание проходит два дня: первый день – живопись (время выполнения работы 2 академических часа), второй день – композиция (время выполнения работы 2 академических часа).

Содержание вступительного испытания:

1. Живопись – выполнение этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов на цветном однотонном фоне. Техника исполнения: гуашь, акварель (по выбору). Формат А4.

2. Композиция – самостоятельная работа на заданную тему с включением фигур человека. Техника исполнения: гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши (по выбору). Формат А4.

Все необходимые материалы поступающие приносят с собой.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору детей, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются данные поступающих.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных. Поступающие, получившие оценку «2 балла» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5 баллов» – «отлично» при выполнении следующих требований:

- по живописи – хорошая компоновка в листе, передача основных световых и цветовых отношений и формы предметов в пространстве.
- по композиции – создание живописными средствами эмоционально выразительной композиции на основе личных наблюдений и воображения, соответствие содержания работы заданной теме; выразительность цветового и композиционного решения.

«4 балла» – «хорошо»:

- по живописи – неполное использование формата листа, недостаточное использование световой и цветовой среды.
- по композиции – плохо организован формат, мелкое или очень крупное изображение персонажей в композиции, невыразительное цветовое и композиционное решение заданной темы.

«3 балла» – «удовлетворительно»:

- по живописи – плохо закомпонован лист, грязный колорит, не передается плановость, освещенность.
- по композиции – чрезмерная раздробленность, отсутствует цельность композиционного решения листа, содержание работы не соответствует заданной теме.

«1–2 балла» – «неудовлетворительно»:

- по живописи, композиции – если работы не соответствуют требованиям, предъявленным для поступающих или не сданы после экзамена в комиссию по отбору детей.